

## چکیده :

امام خمینی (رضوان الله عليه) : ما مفترخریم که کتاب نهج البلاغه که بعداز قرآن بزرگترین دستور زندگی مادی و معنوی و بالاترین کتاب رهایی بخش بشر است و دستورات معنوی و حکومتی آن بالاترین راه نجات است ، از امام معصوم ما است .

نهج البلاغه یکی از آثار و متون ارزشمندی است که نه تنها برای شیعه بلکه برای جهان اسلام قابل افتخار است .

این کتاب گرانبها حاوی نامه ها ، خطبه ها و جملات قصار امیر المؤمنین علی (علیه السلام) می باشد که توسط عالم و اندیشمند گرانقدر جناب سید رضی (ره) جمع آوری شده و در اعصار گذشته و عصر حاضر بارها توسط عالمان شیعه و حتی عالمان اهل سنت ترجمه و بررسی شده است .

از آن جا که نهج البلاغه بعد از قرآن کریم از متون اصیل جهان اسلام می باشد و در کنار کتاب الله نقش بسزایی در هدایت جامعه بشری دارد و همچنین در این سال های اخیر اقبال قابل توجه جوامع غربی و اروپایی به اسلام شکل گرفته است ، میطلبید تا در این حوزه فعالیت های مجاهدانه و عالمانه صورت بگیرد .

و اما بدليل گستردگی کار و وقت کم و با توجه به اهداف مورد نظر در این مقال ، از میان دریایی با عظمت نهج البلاغه به سراغ نامه پر مهر و محبت حضرت امیر (ع) به فرزند دلبندشان امام حسن مجتبی (ع) رفته ایم تا در حد وسع خود از این دریایی رحمت بهره ای برده باشیم .

ان شاء الله

## فصل اول

### گفتار اول : معرفی اجمالی کتاب و مولف

مولف : -

محمد بن ابی احمد ، کنیه اش ابوالحسن و ملقب به رضی و مشهور به سید رضی و شریف رضی است.

سید رضی از علمای بزرگ شیعه و از شعرای بزرگ زمان خود و برادر سید مرتضی علم الهدی است.

ابوالحسن در سال ۳۵۹ ه.ق در بغداد متولد شد .

خاندان سید رضی ، یکی از خاندان های بزرگ علمی و دینی و پارسای شیعه امامیه است که نسبش به پیامبر و امیر مومنان علی (ع) و فاطمه زهرا (س) می رسد. نسب او با پنج واسطه به امام موسی بن جعفر (ع) می رسد .

پدر ایشان حسین بن احمد معروف به طاهر ذوالمناقب ، شخصیتی بزرگ و مردی بلند آوازه بود که به عنوان نامی ترین شخصیت علوی ، بارها به منصب نقابت دودمان ابوطالب در بغداد منصوب شد .

مادر سید رضی بانویی علوی و همنام جده اش فاطمه زهرا (س) و شخصیتی محترم و دانشمند و بافضلیت بود . میگویند که شیخ مفید کتاب احکام النساء را برای او تالیف کرده است .

---

ابن ابی الحدید شرح نهج البلاغه ج ۱ ص ۳۱

2 مستدرک الوسائل ج ۳ ص ۵۱۶

علی ، علم الهدی ملقب به سید مرتضی برادر سید رضی که چهار سال از او بزرگتر است از افتخارات جهان تشیع و از فقیهان برجسته قرن چهارم هجری است .

در زمان پدر ریاست و نقابت سادات علوی به سیدررضی محول شد چرا که در زهد و تقوی و ورع ، در کمال نفس و در علم و ادب دانشمند زمان و یگانه دوران بود.

سید رضی حدود ده سالگی شعر گفتن را شروع کرد و در هر موضوعی که می خواست ، شعری در نهایت بلاغت می سرود .

رضی به علت هوش و استعداد سرشاری که داشت نحو را قبل از ده سالگی از ابن السیرافی نحوی یاد گرفت و نزد شیخ مفید شاگردی کرد.

سیدررضی از هفده سالگی به تدریس و تالیف علومی که آموخته بود همت گماشت . از ویژگی های پسندیده اش می توان به سعه صدر ، آزاد اندیشی ، علاقه زیاد به دانش اندوزی و شاگرد پروری اشاره کرد .

قرآن را حافظ و بالاخره جامع جمیع علوم و صفات حسنی بود ؛ سید رضی دانشمندی بلند نظر ، بزرگ منش ، باگذشت ، دست و دل باز ، پارسا ، پیراسته و وارسته بود . صفری و دیگران نوشتہ اند:

روزی سید رضی چند تکه کاغذ از زنی خرید و در آن صفحه ای به خط ابن مقله ۱ دید . اوراق را برای زن پس فرستاد و پیغام داد : من در این اوراق خط ابن مقله را دیده ام و قیمت آن پنج دینار است نه پنج درهم ۲ اگر میخواهی ورقی را که خط ابن مقله در آن است را ببردار ، و چنانچه خواهی به جای آن پنج دینار بگیر .

---

۱ محمد بن علی بن حسین معروف به ابن مقله (م ۳۲۸ ق.) خوش نویس مشهور عرب

۲ درهم از نقره و دینار از طلا و تقریبا هر دینار ده درهم بوده است .

زن نپذیرفت و گفت : مگر من برای چیزی که در آن بوده است فروخته ام ؟ ولی سید رضی چندان اصرار کرد تا این که زن پنج دینار را پذیرفت.

از میان آثار سید رضی نهج البلاغه مشهورترین و ماندگارترین آنهاست که وی آن را در سال ۴۰۰ هجری یعنی شش سال پیش از وفاتش با استفاده از دانش گسترده و ذوق سرشار و گزینش نیکوی ادبی خود تالیف فرموده است .

این عالم بزرگوار در سال ۴۰۶ ه.ق در بغداد در سن ۴۷ سالگی رحلت فرمود و مزار شریف وی در محله کرخ بغداد واقع وزیارت همگان می باشد .

#### -کتاب :

سخنان امیرالمؤمنین ع. در این کتاب بر مدار سه اصل است ؛

باب اول : خطبه ها و اوامر

باب دوم : نامه ها و رسائل و وصایا

باب سوم : کلمات قصار ، حکمت آمیز و مواعظ

ساخたار نهج البلاغه سخنانی شگفت انگیز در مورد توحید، عدل، زن و مرد، تقوا و صدها موضوع دیگر است که هر کدام تشنجان معرفت را سیراب خواهد کرد.

سخنان حضرت در طرح اینگونه بحث ها همچون قران کریم است که به زبان موعظت از هر پدیده محسوس یا معقولی نمونه ای روشن در جلوی چشم شنونده قرار می دهد.

در اینجا لازم است به دو نکته اشاره شود ؛

- (۱) تالیف این کتاب گرانسینگ ، قطعاً به دست سید رضی بوده است و اینکه بعضی از اهل علم آن را به برادرش سید مرتضی نسبت داده اند کاملاً اشتباه است . زیرا علاوه بر اینکه خود مولف صراحتاً در کتاب مجازات تبويه و در حقائق التاویل ذکر کرده است قرائتی وجود دارد که این امر را نشان می دهد . از جمله نحاشی متوفی سال ۴۵ ه.ق که معاصر هر

دو برادر بوده و آگاه به تالیف شان ، تالیف نهج البلاغه را در کتاب رجال اش بدون تردید به سیدررضی نسبت می دهد .

(۲) بعضی از اهل علم ، فقط برخی از مطالب کتاب را به امیرالمؤمنین ع. نسبت می دهند . از جمله درباره خطبه هایی که در آن بعضی از اصطلاحات و مسائل کلامی که در قرون بعد ، متدالو شده است . ولی نه تنها علمای شیعه به طور قطع و اجماع آن را از خود حضرت می دانند بلکه ابن ابی الحدید شارح نهج البلاغه از اهل تسنن ، همین مطلب را عنوان کرده و با دلایل متقن ثابت می کند که تمام مندرجات کتاب بدون استثناء از کلمات خود امیرالمؤمنین ع. می باشد و مدت ها قبل از سیدررضی که هنوز متولد نشده و حتی قبل از پدر او ، در بعضی از کتب عالمان اهل تسنن ، درج شده است .

## - گفتار دوم : ضرورت کار

### ❖ نیاز به ترجمه متون اصیل :

ما مفتخریم که کتاب نهج البلاغه که بعد از قرآن بزرگترین دستور زندگی مادی و معنوی و بالاترین کتاب رهایی بخش بشر است و دستورات معنوی و حکومتی آن بالاترین راه نجات است ، از امام معصوم ما است . ۱

نهج البلاغه بعد از قرآن کریم از ارزشمندترین متون اصیل شیعه و بلکه جهان اسلام است . و در درجه ای اول برای فهم این متون اصیل نیاز به یک ترجمه ای روان و صحیح می باشد . چرا که چنانچه این متون به خوبی فهم نشوند آن گونه که باید نمی توان از این متون برای هدایت بشری بهره برد . ۲

### ❖ اهمیت متن انتخابی ۳:

## گفتار سوم: شیوه کار

### - ۱ روشن ظاهری کار

در ترجمه ای نامه ۳۱ نهج البلاغه ابتدا این نامه را به چند بند و فراز تقسیم کرده و سپس در پایان هر بند بعد از بررسی بعضی از لغات به ترجمه آن پرداخته ایم . در تمام مراحل، ترجمه ارائه شده با دو ترجمه مرحوم دشتی (ره) و استاد حسین انصاریان مقایسه می شود و چنانچه از حیث ساختار ادبیاتی تفاوتی در معنا باشد به تشریح آن تلاش خواهد شد.

---

۱ وصیت‌نامه الهی-سیاسی امام خمینی (قدس سرہ الشریف)

۲ این قسمت ناقص است .

۳ این قسمت ناقص است .

٢- منابع :

منابع ترجمه :

ترجمه نهج البلاغه از مرحوم دشتی (ره)

ترجمه نهج البلاغه از استاد حسین انصاریان

منابع لغت :

لسان العرب

مصابح المنیر

مقاييس اللغة

مجمع البحرين

التحقيق

## - فصل دوم -

- گفتار اول : متن کامل تصحیح شده نامه

وَ مِنْ وَصِيَّةٍ لَهُ لِلْحَسْنِ بْنِ عَلَى عَلِيهِمَا السَّلَامُ

كتبها إِلَيْهِ بِحَاضِرِيْنَ عَنْدَ اِنْصَافِهِ مِنْ صَفَّيْنِ :

مِنَ الْوَالِدِ الْفَانِيِّ الْمُقْرِرِ لِلزَّمَانِ، الْمُدْبِرِ الْعُمْرِ، الْمُسْتَسْلِمِ لِلدَّهْرِ. الدَّامُ لِلَّذِيْنَا، السَّاکِنُ مَسَاکِنَ

الْمَوْتَى، وَ الطَّاعِنُ عَنْهَا غَدَّاً. إِلَى الْمَوْلُودِ الْمُؤْمِلِ مَا لَا يُدْرِكُ، السَّالِكُ سَيِّلَ مَنْ قَدْ هَلَكَ، غَرَضٌ

الْأَسْقَامِ، وَ رَهِيَّةِ الْأَيَّامِ، وَ رَمِيَّةِ الْمَصَابِ، وَ عَبْدِ الدِّينِ، وَ تَاجِرِ الْغُرُورِ، وَ غَرِيمِ الْمَنَائِيَا، وَ أَسِيرِ

الْمَوْتِ، وَ حَلِيفِ الْهُمُومِ، وَ قَرِينِ الْأَخْرَانِ، وَ نُصْبِ الْأَفَاتِ، وَ صَرِيعِ الشَّهَوَاتِ، وَ خَلِيفَةِ

الْأَمْوَاتِ.

أَمَّا بَعْدُ، فَإِنَّ فِيمَا تَبَيَّنَتْ مِنْ إِدَبَارِ الدِّينَيَا عَنِّي، وَ جُمُوحِ الدَّهْرِ عَلَيَّ وَ إِقْبَالِ الْآخِرَةِ إِلَيَّ، مَا يَرْغُبُنِي

عَنْ ذِكْرِ مَنْ سِوَايِّ، وَ الْإِهْتِمَامِ بِمَا وَرَأَيَ غَيْرَ أَنِّي حَيْثُ تَرَدَّ بِي دُونَ هُمُومِ النَّاسِ هُمْ نَفْسِي،

فَصَدَفَنِي رَأْيِي وَ صَرَفَنِي عَنْ هَوَائِي، وَ صَرَحَ لِي مَحْضُ أَمْرِي، فَأَفْضَى بِي إِلَى جِدِّ لَا يَكُونُ فِيهِ

لَعِبٌ، وَ صِدْقٌ لَا يَشُوُّبُهُ كَذِبٌ. وَ وَجَدْتُكَ بَعْضِي، بَلْ وَجَدْتُكَ كُلِّي، حَتَّى كَانَ شَيْئاً لَوْ أَصَابَكَ

أصَابَنِي، وَكَانَ الْمَوْتَ لَوْ أُتَاكَ أُتَانِي، فَعَنَانِي مِنْ أُمْرِكَ مَا يَعْنِينِي مِنْ أُمْرٍ نَفْسِي فَكَتَبْتُ إِلَيْكَ

كِتَابِي مُسْتَظْهِرًا بِهِ إِنْ أَنَا بِقِيمَتِكَ لَكَ أُوْفَنِيتُ.

فَإِنِّي أُوصِيكَ بِتَقْوَى اللَّهِ - أَيْ بُنَيَّ - وَلُرُومُ أُمْرِهِ، وَعِمَارَةِ قَلْبِكَ بِذِكْرِهِ، وَالْإِعْتِصَامِ بِحَبْلِهِ، وَ

أَيْ سَبَبِ أُوْثَقُ مِنْ سَبَبِ بَيْنَكَ وَبَيْنَ اللَّهِ إِنْ أَنْتَ أَخْدَتَ بِهِ!

أَحْيِ قَلْبَكَ بِالْمَوْعِظَةِ، وَأَمِتْهُ بِالرَّهَادَةِ، وَقُوَّةِ بِالْيَقِينِ، وَنَورَةِ بِالْحِكْمَةِ، وَذَلْلَهُ بِذِكْرِ الْمَوْتِ، وَ

قَرِرَةِ بِالْفَنَاءِ، وَبَصِيرَةِ فَجَائِعِ الدُّنْيَا، وَحَذَرَةِ صَوْلَةِ الدَّهْرِ وَفُحْشَ تَقْلُبِ اللَّيَالِي وَالْأَيَّامِ؛ وَأَغْرِضَنِ

عَلَيْهِ أُخْبَارَ الْمَاضِينَ، وَذَكْرُهُ بِمَا أَصَابَ مَنْ كَانَ قَبْلَكَ مِنَ الْأُولَئِينَ، وَسِرْفِي دِيَارِهِمْ وَآثَارِهِمْ،

فَانْظُرْ فِيمَا فَعَلُوا، وَعَمَّا انْتَقَلُوا، وَأَيْنَ حَلُوا وَنَزُلُوا! فَإِنَّكَ تَجِدُهُمْ قَدْ انْتَقَلُوا عَنِ الْأَحْيَاءِ، وَحَلُوا

دِيَارَ الْغُرْبَةِ، وَكَانَكَ عَنْ قَلِيلٍ قَدْ صِرْتَ كَاحْدَهِمْ.

فَأَصْلِحْ مُثْوَاكَ، وَلَا تَبْعِ آخِرَتَكَ بِدُنْيَاكَ؛ وَدَعْ الْقَوْلَ فِيمَا لَا تَعْرِفُ، وَالْخِطَابَ فِيمَا لَمْ تُكَلِّفْ. وَ

أَمْسِكْ عَنْ طَرِيقِ إِذَا خِفْتَ ضَلَالَتَهُ، فَإِنَّ الْكَفَّ عِنْدَ حَيْرَةِ الضَّالِّ خَيْرٌ مِنْ رُكُوبِ الْأَهْوَالِ. وَأُمْرُ

بِالْمَعْرُوفِ تَكُونُ مِنْ أَهْلِهِ، وَأَنْكِرِ الْمُنْكَرَ بِيَدِكَ وَلِسَانِكَ وَبَيْنِ مَنْ فَعَلَهُ بِجُهْدِكَ، وَجَاهِدُ فِي

اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ. وَلَا تَأْخُذْ فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَأَنِّي. وَخُضِ الْعَمَرَاتِ لِلْحَقِّ حَيْثُ كَانَ، وَتَفَقَّهَ فِي

الدِّينِ، وَعَوِيدَ نَفْسَكَ التَّصْبِيرَ عَلَى الْمَكْرُوهِ، وَنِعْمَ الْخُلُقُ التَّصْبِيرُ فِي الْحَقِّ! وَالْجِيْءَ نَفْسَكَ فِي

أُمُورِكَ كُلُّهَا إِلَى إِلَهِكَ، فَإِنَّكَ تُلْجِئُهَا إِلَى كَهْفٍ حَرِيزٍ، وَ مَانِعٍ عَزِيزٍ. وَ أَخْلِصْ فِي الْمَسَالَةِ لِرَبِّكَ

فَإِنِّي بِيَدِهِ الْعَطَاءُ وَ الْحِرْمَانُ، وَ أَكْثَرُ الْإِسْتِخَارَةَ، وَ تَعَهِّمُ وَ صِيَّتِي، وَ لَا تَذَهَّبَنَّ عَنْكَ صَفْحًا، فَإِنَّ خَيْرَ

الْقَوْلِ مَا نَفَعَ، وَ اعْلَمُ أَنَّهُ لَا خَيْرَ فِي عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ، وَ لَا يُتَفَعَّلُ بِعِلْمٍ لَا يَحِقُّ تَعْلِمُهُ.

أَيُّ بُنَىٰ، إِنِّي لَمَّا رَأَيْتُنِي قَدْ بَلَغْتُ سِنَّاً، وَ رَأَيْتُنِي أَرْدَادٌ وَهَنَّا، بَادَرْتُ بِوَصِيَّتِي إِلَيْكَ، وَ أُورْدَتُ

خَصَالًا مِنْهَا قَبْلَ أَنْ يَعْجَلَ بِي أَجْلِي دُونَ أَنْ أُفْضِيَ إِلَيْكَ بِمَا فِي نَفْسِي، أَوْ أَنْ أُنْقَصَ فِي رَأْيِ

كَمَا تُنِصَّتُ فِي جِسْمِي، أَوْ يَسْبِقُنِي إِلَيْكَ بَعْضُ غَلَبَاتِ الْهَوَى وَ فِتَنِ الدُّنْيَا، فَتَكُونَ كَالصَّبَبِ

النَّفُورِ. وَ إِنَّمَا قَلْبُ الْحَدَثِ كَالْأَرْضِ الْخَالِيَّةِ مَا لَقِيَ فِيهَا مِنْ شَيْءٍ قَبْلَهُ. فَبَادَرْتُكَ بِالْأَدْبِ قَبْلَ أَنْ

يَقْسُوَ قَلْبُكَ، وَ يَشْتَغِلَ لُبُّكَ، لِتَسْتَقْبِلَ بِجَدِّ رَأِيكَ مِنَ الْأَمْرِ مَا قَدْ كَفَاكَ أَهْلُ التَّجَارِبِ بُعْيَتَهُ وَ

تَجَرِبَتَهُ، فَتَكُونَ قَدْ كُفِيتَ مَوْنَةَ الْطَّلَبِ، وَ عُوْفِيتَ مِنْ عِلَاجِ التَّجَرِبَةِ، فَأُتَاكَ مِنْ ذَلِكَ مَا قَدْ كُنَّا

نَأَيْتَهُ، وَ اسْتَبَانَ لَكَ مَا رُبِّمَا أَظْلَمَ عَلَيْنَا مِنْهُ.

أَيُّ بُنَىٰ، إِنِّي وَ إِنْ لَمْ أَكُنْ عُمِرْتُ عُمَرًا مِنْ كَانَ قَبْلِي، فَقَدْ نَظَرْتُ فِي أَعْمَالِهِمْ، وَ فَكَرْتُ فِي

أَخْبَارِهِمْ، وَ سِرْتُ فِي آثَارِهِمْ؛ حَتَّى عَدْتُ كَاحْدِهِمْ. بَلْ كَانَنِي بِمَا انتَهَى إِلَىٰ مِنْ أُمُورِهِمْ قَدْ

عُمِرْتُ مَعَ أُولَئِمْ إِلَى آخرِهِمْ، فَعَرَفْتُ صَفْوَ ذِلِكَ مِنْ كَدَرِهِ، وَ نَفْعَهُ مِنْ ضَرِّهِ، فَاسْتَخْلَاصْتُ لَكَ

مِنْ كُلِّ أَمْرٍ نَخِيلَةٌ وَ تَوَحِيدَتُ لَكَ جَمِيلَهُ، وَ صَرْفْتُ عَنْكَ مَجْهُولَهُ، وَ رَأَيْتُ حَيْثُ عَنَانِي مِنْ

أَمْرِكَ مَا يَعْنِي الْوَالِدُ السَّفِيقُ، وَ أَجْمَعَتُ عَلَيْهِ مِنْ أَدِبِكَ أَنْ يَكُونَ ذِلِكَ وَ أَنْتَ مُقْبِلُ الْعُمُرِ وَ

مُقْتَبِلُ الدَّهْرِ، ذُونِيَّةٌ سَلِيمَةٌ وَ نَفْسٌ صَافِيَّةٌ، وَ أَنْ ابْتَدِئُكَ بِتَعْلِيمِ كِتَابِ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ وَ تَأْوِيلِهِ، وَ

شَرَائِعِ الْإِسْلَامِ وَ أَحْكَامِهِ، وَ حَلَالِهِ وَ حَرَامِهِ، لَا أُجَاوِزُ ذِلِكَ بِكَ إِلَى غَيْرِهِ. ثُمَّ أَشْفَقْتُ أَنْ يُلْتَبِسَ

عَلَيْكَ مَا اخْتَلَفَ النَّاسُ فِيهِ مِنْ أَهْوَاءِهِمْ وَ آرَائِهِمْ مِثْلَ الَّذِي التَّبَسَ عَلَيْهِمْ، فَكَانَ إِحْكَامُ ذِلِكَ عَلَى

مَا كَرِهْتُ مِنْ تَنْبِيَهِكَ لَهُ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ إِسْلَامِكَ إِلَى أَمْرٍ لَا آمَنُ عَلَيْكَ بِهِ الْهَلَكَةُ. وَ رَجَوْتُ أَنْ

يُوَفِّقَكَ اللَّهُ فِيهِ لِرُشْدِكَ، وَ أَنْ يَهْدِيَكَ لِغَصْنِكَ، فَعَمِدْتُ إِلَيْكَ وَصِيَّتِي هَذِهِ.

وَاعْلَمُ يَا بُنَىَّ أَنَّ أَحَبَّ مَا أَنْتَ آخِذُ بِهِ إِلَى مِنْ وَصِيَّتِي تَقْوَى اللَّهِ وَ الْإِقْتِصَارُ عَلَى مَا فَرَضَهُ اللَّهُ

عَلَيْكَ، وَ الْأَخْذُ بِمَا مَضَى عَلَيْهِ الْأُولَوْنَ مِنْ آبائِكَ، وَ الصَّالِحُونَ مِنْ أَهْلِ بَيْتِكَ، فَإِنَّهُمْ لَمْ يَدْعُوا أَنْ

نَظَرُوا لِأَنفُسِهِمْ كَمَا أَنْتَ نَاظِرٌ، وَ فَكَرُوا كَمَا أَنْتَ مُفَكِّرٌ، ثُمَّ رَدَّهُمْ أَخْرُ ذِلِكَ إِلَى الْأَخْذِ بِمَا عَرَفُوا

وَ الْإِمْسَاكِ عَمَّا لَمْ يُكَلِّفُوا، فَإِنْ أَبْتَ نَفْسُكَ أَنْ تَقْبِلَ ذِلِكَ دُونَ أَنْ تَعْلَمَ كَمَا عَلِمُوا فَلِيُكُنْ طَلَبُكَ

ذِلِكَ بِتَفَهْمٍ وَ تَعْلِمُ، لَا بِتَوَرُّطِ الشُّبُهَاتِ وَ عَلَقِ الْخُصُومَاتِ. وَ ابْدِأْ قَبْلَ نَظَرِكَ فِي ذِلِكَ بِالْإِسْتِعَانَةِ

بِإِلَهِكَ، وَ الرَّغْبَةِ إِلَيْهِ فِي تَوْفِيقِكَ، وَ تَرْكِ كُلِّ شَائِبَةٍ أَوْ جُنْكَ فِي شُبُهَةٍ، أَوْ أَسْلَمْتُكَ إِلَى ضَلَالِهِ.

فَإِنْ أَيْقَنْتَ أَنْ قَدْ صَفَا قَلْبُكَ فَخَشَعَ، وَ تَمَ رَأْيِكَ فَاجْتَمَعَ، وَ كَانَ هَمُوكَ فِي ذِلِكَ هَمًا وَاحِدًا،

فَانْظُرْ فِيمَا فَسَرْتُ لَكَ. وَ إِنْ لَمْ يَجْتَمِعْ لَكَ مَا تُحِبَّ مِنْ نَفْسِكَ، وَ فَرَاغٍ نَظَرِكَ وَ فِكْرِكَ، فَاعْلَمْ

أَنْكَ إِنَّمَا تَخْبِطُ الْعَشْوَاءَ وَتَتَوَرَّطُ الظَّلْمَاءَ. وَلَيْسَ طَالِبُ الدِّينِ مِنْ خَبَطًا أَوْ خَلَطًا، وَالْإِمْسَاكُ

عَنْ ذِلِكَ أُمْثَلُ.

فَتَفَهَّمْ يَا بُنَىٰ وَصِيَّتِي، وَاعْلَمْ أَنَّ مَالِكَ الْمَوْتِ هُوَ مَالِكُ الْحَيَاةِ، وَأَنَّ الْخَالِقَ هُوَ الْمُمِيتُ، وَأَنَّ

الْمُفْنِيٌّ هُوَ الْمُعِيدُ، وَأَنَّ الْمُبْتَلِيٌّ هُوَ الْمُعَافِي، وَأَنَّ الدِّينَ لَمْ تَكُنْ لِتَسْتَقِرَ إِلَّا عَلَىٰ مَا جَعَلَهَا اللَّهُ

عَلَيْهِ مِنَ النَّعْمَاءِ، وَالْإِبْلَاءِ، وَالْجَزَاءِ فِي الْمَعَادِ أَوْ مَا شَاءَ مِمَّا لَا تَعْلَمُ، فَإِنْ أُشْكَلَ عَلَيْكَ شَيْءٌ

مِنْ ذِلِكَ فَأَخْمِلْهُ عَلَىٰ جَهَالَتِكَ، فَإِنَّكَ أَوْلَىٰ مَا خُلِقْتَ بِهِ جَاهِلًا ثُمَّ عُلِمْتَ، وَمَا أَكْثَرَ مَا تَجْهَلُ مِنْ

الْأُمْرِ، وَيَتَحِيرُ فِيهِ رَأِيكَ، وَيَضِلُّ فِيهِ بَصَرُكَ ثُمَّ تُبْصِرُهُ بَعْدَ ذِلِكَ. فَاغْتَصِمْ بِالذِّي خَلَقَكَ وَرَزَقَكَ

وَسَوَّاكَ، وَلْيَكُنْ لَهُ تَعْبُدُكَ، وَإِلَيْهِ رَغْبُتُكَ، وَمِنْهُ شَفَقَتُكَ.

وَاعْلَمْ يَا بُنَىٰ أَنَّ أَحَدًا لَمْ يُنْبِئْكَ عَنِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ كَمَا أَنْبَأْتَ عَنْهُ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

فَارْضِ بِهِ رَائِدًا، وَإِلَى النَّجَاهِ قَائِدًا، فَإِنِّي لَمْ أَكُنْ نَصِيحَةً. وَإِنَّكَ لَنْ تَبْلُغَ فِي النَّظَرِ لِنَفْسِكَ - وَ

إِنِ اجْتَهَدْتَ - مِنْلَأَ نَظَرِكَ.

وَاعْلَمْ يَا بُنَىٰ أَنَّهُ لَوْ كَانَ لِرَبِّكَ شَرِيكٌ لَأَتْتُكَ رَسُولُهُ، وَلَرَأَيْتَ آثَارَ مُلْكِهِ وَسُلْطَانِهِ، وَلَعْرَفتَ

أَفْعَالَهُ وَصِفَاتِهِ، وَلَكِنَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ كَمَا وَصَفَ نَفْسَهُ. لَا يَضَادَّهُ فِي مُلْكِهِ أَحَدٌ، وَلَا يَزُولُ أَبَدًا. وَلَمْ

يَزَلْ أَوْلُ قَبْلَ الْأُشْيَاءِ بِلَا أُولَيَّهُ. وَآخِرُ بَعْدَ الْأُشْيَاءِ بِلَا نِهَايَهُ. عَظُمَ عَنْ أَنْ تُثْبِتَ رُبُوبِيَّتَهُ بِإِحْاطَةِ

قَلْبٌ أَوْ بَصَرٌ. فَإِذَا عَرَفْتَ ذَلِكَ فَافْعُلْ كَمَا يَنْبَغِي لِمِثْلِكَ أَنْ يَفْعَلَهُ فِي صِغَرٍ خَطْرِهِ، وَ قِلَّةٌ مَقْدِرِتِهِ

وَ كَثْرَةٌ عَجْزِهِ، وَ عَظِيمٌ حَاجِتِهِ إِلَى رِبِّهِ، فِي طَلَبِ طَاعَتِهِ، وَ الْخَشِينَةِ مِنْ عُقُوبَتِهِ، وَ الشَّفَقَةِ مِنْ

سُخْطِهِ. فَإِنَّهُ لَمْ يَأْمُرْكَ إِلَّا بِحَسَنٍ، وَ لَمْ يَنْهَاكَ إِلَّا عَنْ قَبِيحٍ.

يَا بُنَيَّ إِنِّي قَدْ أَنْبَاتُكَ عَنِ الدُّنْيَا وَ حَالِهَا، وَ زَوَالِهَا وَ انتِقالِهَا، وَ أَنْبَاتُكَ عَنِ الْآخِرَةِ وَ مَا أُعِدَّ لِأَهْلِهَا

فِيهَا، وَ ضَرَبْتُ لَكَ فِيهِمَا الْأُمْثَالَ، لِتَعْتَرِفَ بِهَا، وَ تَحْذِنُ عَلَيْهَا. إِنَّمَا مَثَلُ مَنْ خَبَرَ الدُّنْيَا كَمَثَلِ قَوْمٍ

سَفَرَ نَبَّا بِهِمْ مَنْزِلٌ جَدِيدٌ، فَأَمْمَوا مَنْزِلًا خَصِيبًا وَ جَنَابًا مَرِيعًا، فَاحْتَمَلُوا وَعْدَاءَ الطَّرِيقِ، وَ فِرَاقَ

الصَّدِيقِ، وَ خُشُونَةَ السَّفَرِ، وَ جُشُوعَةَ الْمَطْعَمِ، لِيَأْتُوا سَعَةَ دَارِهِمْ، وَ مَنْزِلَ قَرَارِهِمْ، فَلَئِسَ يَجِدُونَ

لِشَئِيهِ مِنْ ذَلِكَ الْمَا، وَ لَا يَرَوْنَ نَفَقَةً فِيهِ مَغْرِمًا. وَ لَا شَيْءَ أَحَبُّ إِلَيْهِمْ مِمَّا قَرَبُوهُمْ مِنْ مَنْزِلِهِمْ، وَ

أَدَنَاهُمْ مِنْ مَحَلِّهِمْ.

وَ مَثَلُ مَنِ اغْتَرَبَهَا كَمَثَلِ قَوْمٍ كَانُوا بِمَنْزِلٍ خَصِيبٍ فَنَبَّا بِهِمْ إِلَى مَنْزِلٍ جَدِيدٍ، فَلَئِسَ شَيْءٌ أَكْرَهَ

إِلَيْهِمْ وَ لَا أَفْطَعَ عِنْدَهُمْ مِنْ مُفَارِقَةِ مَا كَانُوا فِيهِ إِلَى مَا يَهْجُمُونَ عَلَيْهِ، وَ يَصِيرُونَ إِلَيْهِ.

يَا بُنَيَّ اجْعَلْ نَفْسَكَ مِيزَانًا فِيمَا يَنْكَ وَ بَيْنَ عَيْنِكَ، فَأُحِبُّ لِغَيْرِكَ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ، وَ اكْرَهْ لَهُ مَا

تَكْرَهْ لَهَا، وَ لَا تَنْظِلْ كَمَا لَا تُحِبُّ أَنْ تُنْظِلَ، وَ أَخْسِنْ كَمَا تُحِبُّ أَنْ يُخْسَنَ إِلَيْكَ، وَ اسْتَفْيِ مِنْ

نَفْسِكَ مَا تَسْتَقْبِحُهُ مِنْ غَيْرِكَ، وَ ارْضَ مِنَ النَّاسِ بِمَا تَرْضَاهُ لَهُمْ مِنْ نَفْسِكَ. وَ لَا تَقُلْ مَا لَا تَعْلَمُ

وَ إِنْ قَلَّ مَا تَعْلَمُ، وَ لَا تَقُلْ مَا لَا تُحِبُّ أَنْ يُقَالَ لَكَ.

وَ اعْلَمُ أَنَّ الْإِعْجَابَ ضِدُّ الصَّوَابِ، وَ آفَهُ الْأَلْبَابِ. فَاسْعَ فِي كَدْحِكَ، وَ لَا تَكُنْ خَازِنًا لِغَيْرِكَ. وَ

إِذَا أُنْتَ هُدِيَّتَ لِقَصْدِكَ فَكُنْ أَخْشَعَ مَا تَكُونُ لِرَبِّكَ.

وَ اعْلَمُ أَنَّ أَمَامَكَ طَرِيقًا ذَا مَسَافَةً بَعِيدَةً، وَ مَشَقَّةً شَدِيدَةً. وَ أَنَّهُ لَا يَغْنِي بِكَ فِيهِ عَنْ حُسْنِ الْإِرْتِيَادِ،

وَ قَدْرٍ بِلَاغِكَ مِنَ الزَّادِ مَعَ خِفْفَةِ الظَّهْرِ، فَلَا تَحْمِلْنَ عَلَى ظَهْرِكَ فَوْقَ طَاقَتِكَ، فَيَكُونَ ثِقلُ ذَلِكَ وَ

بِالْأَعْلَى لَكَ، وَ إِذَا وَجَدْتَ مِنْ أَهْلِ الْفَاقَةِ مَنْ يَحْمِلُ لَكَ زَادَكَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ، فَيُوَافِيكَ بِهِ غَدًا

حَيْثُ تَحْتَاجُ إِلَيْهِ فَاغْتَنِمْهُ وَ حَمِلْهُ إِيَّاهُ، وَ أَكْثُرُ مِنْ تَزْوِيدِهِ وَ أَنْتَ قَادِرٌ عَلَيْهِ، فَلَعَلَّكَ تَطْلُبُهُ فَلَا

تَجِدُهُ. وَ اغْتَنِمْ مِنِ اسْتَقْرَاضِكَ فِي حَالِ غِنَاكَ لِيَجْعَلَ قَضَاءَهُ لَكَ فِي يَوْمِ عُسْرَتِكَ.

وَاعْلَمُ أَنَّ أَمَامَكَ عَقَبَةً كَوْدًا، الْمُخِفَّ فِيهَا أَحْسَنُ حَالًا مِنَ الْمُثْقَلِ، وَ الْمُبْطِئُ عَلَيْهَا أَقْبَحُ حَالًا

مِنَ الْمُسْرِعِ، وَ أَنَّ مَهْبِطَكَ بِهَا لَا مَحَالَةَ إِمَّا عَلَى جَنَّةٍ أَوْ عَلَى نَارٍ، فَارْتَدِ لِنَفْسِكَ قَبْلَ نُزُولِكَ وَ

وَطِئِ الْمَنْزِلَ قَبْلَ حُلُولِكَ، فَلَيْسَ بَعْدَ الْمَوْتِ مُسْتَعْتَبٌ، وَ لَا إِلَى الدُّنْيَا مُنْصَرَفٌ.

وَاعْلَمُ أَنَّ الَّذِي يَبْدِي خَزَائِنُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ قَدْ أُذِنَ لَكَ فِي الدُّعَاءِ، وَ تَكَفَّلَ لَكَ بِالْإِجَابَةِ، وَ

أُمِرَكَ أَنْ تَسْأَلَهُ لِيُعْطِيكَ، وَ تَسْتَرِحْمَهُ لِيُرْحَمَكَ، وَ لَمْ يَجْعَلْ بَيْنَكَ وَ بَيْنَهُ مَنْ يَحْجِبُكَ عَنْهُ، وَ لَمْ

يُلْجِكَ إِلَى مَنْ يَشْفَعُ لَكَ إِلَيْهِ، وَلَمْ يَمْنَعْكَ إِنْ أَسْأَتَ مِنَ التَّوْبَةِ، وَلَمْ يُعَاجِلْكَ بِالِقْمَةِ، وَلَمْ

يُعِيرُكَ بِالْإِنَابَةِ، وَلَمْ يَفْضِحْكَ حَيْثُ الْفَضِيْحَةُ بِكَ أَوْلَى، وَلَمْ يُشَدِّدْ عَلَيْكَ فِي قَبْوِ الْإِنَابَةِ، وَلَمْ

يُنَاقِشْكَ بِالْجَرِيمَةِ، وَلَمْ يُؤْسِنْكَ مِنَ الرَّحْمَةِ. يَلْ جَعَلَ نُرُوعَكَ عَنِ الذَّنْبِ حَسَنَةً، وَ حَسَبَ

سَيِّئَتَكَ وَاحِدَةً، وَ حَسَبَ حَسَنَتَكَ عَشْرًا، وَ فَتَحَ لَكَ بَابَ الْمَتَابِ، وَ بَابَ الِاسْتِغْنَاءِ؛ فَإِذَا نَادَيْتَهُ

سَمِعَ نِدَاكَ، وَ إِذَا نَاجَيْتَهُ عِلْمَ نَجْوَاكَ، فَأَفْضَيْتَ إِلَيْهِ بِحَاجَتِكَ، وَ أَبْشَّتَهُ ذَاتَ نَفْسِكَ، وَ شَكَوْتَ

إِلَيْهِ هُمُومَكَ، وَ اسْتَكْشَفْتُهُ كُرُوبَكَ، وَ اسْتَعْنَتُهُ عَلَى أُمُورِكَ، وَ سَأَلْتَهُ مِنْ خَزَائِنِ رَحْمَتِهِ مَا لَا يَقْدِرُ

عَلَى إِعْطَائِهِ عَيْرَةً مِنْ زِيَادَةِ الْأَعْمَارِ، وَ صِحَّةِ الْأَبْدَانِ، وَ سَعَةِ الْأَرْضَاقِ.

ثُمَّ جَعَلَ فِي يَدِيْكَ مَفَاتِيحَ خَزَائِنِهِ بِمَا أَذِنَ لَكَ فِيهِ مِنْ مَسَالِتِهِ. فَمَتَى شِئْتَ اسْتَفْتَحْتَ بِالدَّعَاءِ

أُبُوابَ نِعْمَتِهِ، وَ اسْتَمْطَرْتَ شَآبِيبَ رَحْمَتِهِ، فَلَا يُقْنِطَنَكَ إِبْطَاءُ إِجَابَتِهِ فَإِنَّ الْعَطِيَّةَ عَلَى قَدْرِ الْيَتِيَّةِ. وَ

رَبِّمَا أُخِرَّتْ عَنْكَ الْإِجَابَةُ، لِيَكُونَ ذِلِكَ أَعْظَمَ لِأَجْرِ السَّائِلِ، وَ أَجْرَلَ لِعَطَاءِ الْأَمِيلِ. وَ رَبِّمَا سَأَلْتَ

الشَّيْءَ فَلَا تُؤْتَاهُ، وَ أُوتَيْتَ خَيْرًا مِنْهُ عَاجِلًا أَوْ آجِلًا، أَوْ صُرِفَ عَنْكَ لِمَا هُوَ خَيْرٌ لَكَ، فَلَرُبَّ أَمْرٍ

قَدْ طَلَبْتَهُ فِيهِ هَلَاكُ لَوْ أُوتَيْتَهُ، فَلَتَكُنْ مَسَالِتُكَ فِيمَا يَبْقَى لَكَ جَمَالُهُ، وَ يُنْفِي عَنْكَ وَبَالُهُ؛

فَالْمَالُ لَا يَبْقَى لَكَ وَ لَا تَبْقَى لَهُ.

واعلم أنك إنما خلقت لآخرة لا للدنيا، وللفناء لا للبقاء، وللموت لا للحياة؛ وأنك في منزل

قلعة ودار بلغة، وطريق إلى الآخرة، وأنك طريد الموت الذي لا ينجو منه هاربه، ولا يفوت

طالبه ولا بد أنه مدركه، فكمن منه على حذر أن يدركك وانت على حال سيئة قد كنت تحدث

نفسك منها بالتوبيه فيحول بينك وبين ذلك، فإذا أنت قد أهلكت نفسك

يا بني أكثر من ذكر الموت، وذكري ما تهجم عليه، وتفضي بعده الموت إليه، حتى يأتيك وقد

أخذت منه حدرك، وشدت له أزرك، ولا يأتيك بعنته فيبهرك. وإياك أن تتغتر بما ترى من

إخلاد أهل الدنيا إليها، وتكلبهم عليها، فقد تبأك الله عنها، ونعت لك نفسها، وتكشفت لك

عن مساويها، فإنما أهلها كلاب عاوية، وسياع ضاريه يهرب بعضها على بعض، ويأكل عزيزها

ذليها ويفهر كبارها صغيرها. نعم متعلله، وأخرى مهممله، قد أضللت عقولها، وركبت مجدها.

سروح عاهه بواه وعث، ليس لها راع يقيمه ولا مسييم يسيمه. سلكت بهم الدنيا طريق العمى،

وأخذت بأتصارهم عن مثار الهدى، فتاهوا في حيرتها، وغرقوا في نعمتها، واتخذوها ربها،

فلعبت بهم ولعبوا بها، ونسوا ما وراءها.

رويدا يسافر الظلام. كان قد وردت الأطعان، يوشك من أسرع أن يلحق! واعلم يا بني أن من

كانت مطيته الليل والنهار، فإنه يسار به وإن كان واقفا، ويعطى المسافة وإن كان مقينا وادعا.

وَاعْلَمْ يَقِيْنَا أَنَّكَ لَنْ تَبْلُغَ أَمْلَكَ، وَلَنْ تَعْدُوْ أَجْلَكَ، وَأَنَّكَ فِي سَبِيلٍ مِنْ كَانَ قَبْلَكَ. فَخَفِضْ فِي

الْتَّلَبِ، وَأَجْمِلْ فِي الْمُكْتَسَبِ، فَإِنَّهُ رَبُّ طَلَبٍ قَدْ جَرَ إِلَى حَرَبٍ؛ فَلَيْسَ كُلُّ طَالِبٍ بِمَرْزُوقٍ، وَ

لَا كُلُّ مُجْمِلٍ بِمَحْرُومٍ. وَأَكْرِمْ نَفْسَكَ عَنْ كُلِّ دِنَيْهِ وَإِنْ سَاقَتْكَ إِلَى الرَّغَائِبِ، فَإِنَّكَ لَنْ تَعْنَاطَ

بِمَا تَبْذُلُ مِنْ نَفْسِكَ عِوَضًا. وَلَا تَكُنْ عَبْدَ غَيْرِكَ وَقَدْ جَعَلَكَ اللَّهُ حُرًّا. وَمَا خَيْرٌ خَيْرٌ لَا يُنَالُ إِلَّا

بِشَرٍ، وَيُسْرٌ لَا يُنَالُ إِلَّا بِعُسْرٍ.

وَإِيَّاكَ أَنْ تُوْجِفَ بِكَ مَطَايَا الطَّمَعِ، فَتُورِدَكَ مَنَاهِلَ الْهَلَكَةِ. وَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَلَا يَكُونَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ

اللَّهِ ذُو نِعْمَةٍ فَافْعُلْ. فَإِنَّكَ مُدْرِكٌ قِسْمَكَ وَآخِذُ سَهْمَكَ، وَإِنَّ الْيُسِيرَ مِنَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ أَعْظَمُ وَ

أَكْرَمُ مِنَ الْكَثِيرِ مِنْ خَلْقِهِ وَإِنْ كَانَ كُلُّ مِنْهُ.

وَتَلَاقِيكَ مَا فَرَطَ مِنْ صَمْتِكَ أَيْسَرُ مِنْ إِدْرَاكِكَ مَافَاتَ مِنْ مُنْطِقِكَ، وَحِفْظُ مَا فِي الْوِعَاءِ بِشَدَّ

الْوِكَاءِ، وَحِفْظُ مَا فِي يَدِيْكَ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ طَلَبٍ مَا فِي يَدِيْ غَيْرِكَ. وَمَرَارَةُ الْيَأسِ خَيْرٌ مِنْ

الْتَّلَبِ إِلَى النَّاسِ، وَالْحِرَفَةُ مَعَ الْعِفَفَةِ خَيْرٌ مِنَ الْغَنِيِّ مَعَ الْعُجُورِ، وَالْمَرْءُ أَحْفَظُ لِسِرِّهِ. وَرَبُّ سَاعِ

فِيمَا يَضُرُّهُ مِنْ أَكْثَرَ أَهْجَرَ، وَمَنْ تَفَكَّرَ أَبْصَرَ. قَارِنْ أَهْلَ الْخَيْرِ تَكُنْ مِنْهُمْ، وَبَابِنْ أَهْلَ الشَّرِّ تَبِنْ

عَنْهُمْ: بِئْسَ الطَّعَامُ الْحَرَامُ! وَظُلْمُ الْضَّعِيفِ أَفْحَشُ الظُّلْمِ إِذَا كَانَ الرِّفْقُ خُرْقًا كَانَ الْخُرْقُ رِفْقًا.

رُبَّمَا كَانَ الدَّوَاءُ دَاءً، وَالدَّاءُ دَوَاءً. وَرُبَّمَا نَصَحَّ غَيْرُ النَّاصِحِ، وَغَشَّ الْمُسْتَصْحِحُ. وَإِيَّاكَ وَالاتِّكَالَ

عَلَى الْمُنْتَهَى فِإِنَّهَا بِضَائِعٍ الْمَوْتَى، وَالْعُقْلُ حَفْظُ التَّجَارِبِ، وَخَيْرُ مَا جَرَبْتَ مَا وَعَظَكَ. بَادِرِ الْفُرْصَةَ

قَبْلَ أَنْ تَكُونَ غُصَّةً. لَيْسَ كُلُّ طَالِبٍ يُصِيبُ، وَلَا كُلُّ غَائبٍ يُؤْوِبُ. وَمِنَ الْفَسَادِ إِضَاعَةُ الرَّأْدِ، وَ

مَفْسَدَةُ الْمَعَادِ. وَلِكُلِّ أَمْرٍ عَاقِبَةٌ، سَوْفَ يَأْتِيكَ مَا قُدِرَ لَكَ. التَّاجِرُ مُخَاطِرٌ. وَرَبُّ يَسِيرٍ أَنْمَى مِنْ

كَثِيرٍ! لَا خَيْرَ فِي مُعِينٍ مُهِينٍ، وَلَا فِي صَدِيقٍ ظَنِينٍ. سَاهِلِ الدَّهْرِ مَاذَلَ لَكَ قَعُودَهُ.

وَلَا تُخَاطِرْ بِشَيْءٍ رَجَاءً أَكْثَرَ مِنْهُ. وَإِيَّاكَ أَنْ تَجْمَحَ بِكَ مَطْيَهُ الْلَّجَاجِ. أَحْمَلْ نَفْسَكَ مِنْ أَخِيكَ

عِنْدَ صَرْمِهِ عَلَى الصِّلَهِ، وَعِنْدَ صُدُودِهِ عَلَى الْلَّطَفِ وَالْمُتَارَبَهِ. وَعِنْدَ جُمُودِهِ عَلَى الْبَذْلِ، وَعِنْدَ

تَبَاغُدِهِ عَلَى الدُّنْوِ، وَعِنْدَ شِدَّتِهِ عَلَى اللَّيْنِ، وَعِنْدَ جُرمِهِ عَلَى الْعُذْرِ، حَتَّى كَانَكَ لَهُ عَبْدٌ، وَكَانَهُ

ذُو نِعْمَهِ عَلَيْكَ. وَإِيَّاكَ أَنْ تَضَعَ ذَلِكَ فِي عَيْرِ مَوْضِعِهِ، أَوْ أَنْ تَفْعَلَهُ بِعَيْرِ أَهْلِهِ. لَا تَتَخَذَنَ عَدُوًّا

صَدِيقَكَ صَدِيقًا فَتُعَادِيَ صَدِيقَكَ، وَامْحَضْ أَخَاكَ النَّصِيحَهَ حَسَنَهَ كَانَتْ أَوْ قَبِيحَهَ، وَتَجَرَّعَ

الْغَيْظَ فِإِنِّي لَمْ أَرْ جُرْعَهَ أَخْلَى مِنْهَا عَاقِبَهُ، وَلَا الْذَّمَغَبَهُ. وَلِنْ لِمَنْ غَالَظَكَ فَإِنَّهُ يُوشِكُ أَنْ يَلِينَ

لَكَ، وَخُذْ عَلَى عَدُوِّكَ بِالْفَضْلِ فِإِنَّهُ أَخْلَى الظَّفَرَيْنِ وَإِنْ أَرْدَتَ قَطِيعَهَ أَخِيكَ فَاسْتَبِقْ لَهُ مِنْ

نَفْسِكَ بَقِيهَ يَرْجِعُ إِلَيْهَا إِنْ بَدَا لَهُ ذَلِكَ يَوْمًا مَا. وَمَنْ ظَنَّ بِكَ خَيْرًا فَصَدِيقٌ ظَهَهُ،

وَلَا تُضِيغَنَ حَقَّ أَخِيكَ اتِّكَالًا عَلَى مَا بَيْنَكَ وَبَيْهُ، فِإِنَّهُ لَيْسَ لَكَ بِأَخِي مَنْ أَضَعَتْ حَقَّهُ. وَلَا

يَكُنْ أَهْلُكَ أَشْقَى الْخَلْقِ بِكَ. وَلَا تَرْغَبَنَ فِيمَنْ زَهَدَ عَنْكَ. وَلَا يَكُونَنَ أَخُوكَ أَقْوَى عَلَى

قَطِيعِتِكَ مِنْكَ عَلَى صِلَتِهِ، وَ لَا تَكُونَنَّ عَلَى الْإِسَاءَةِ أَقْوَى مِنْكَ عَلَى الْإِحْسَانِ. وَ لَا يَكْبُرَنَّ عَلَيْكَ

ظُلْمٌ مِنْ ظَلَمَكَ، فَإِنَّهُ يَسْعَى فِي مَضَرِّتِهِ وَ نَفْعِكَ، وَ لَيْسَ جَزَاءُ مَنْ سَرَّكَ أَنْ تَسْوِءَهُ.

وَاعْلَمْ يَا بُنَىَّ أَنْ الرِّزْقَ رِزْقَانِ: رِزْقٌ تَطْلُبُهُ، وَ رِزْقٌ يَطْلُبُكَ، فَإِنْ أُنْتَ لَمْ تَأْتِهِ أُتَاكَ، مَا أَفْبَحَ

الْخُضُوعَ عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَ الْجُفَاءَ عِنْدَ الْغِنَى! إِنَّمَا لَكَ مِنْ دُنْيَاكَ، مَا أَصْلَحْتَ بِهِ مَشْوَاكَ وَ إِنْ كُنْتَ

جَازِعاً عَلَى مَا تَفَلَّتَ مِنْ يَدِيْكَ، فَاجْزَعَ عَلَى كُلِّ مَا لَمْ يَصْلِ إِلَيْكَ، اسْتَدَلَّ عَلَى مَا لَمْ يَكُنْ بِمَا

قَدْ كَانَ، فَإِنَّ الْأُمُورَ أَشْبَاهُ؛ وَ لَا تَكُونَنَّ مِمَّنْ لَا تَنْفَعُهُ الْعِظَةُ إِلَّا إِذَا بَالَغْتَ فِي إِيمَانِهِ، فَإِنَّ الْعَاقِلَ

يَتَعَظُّ بِالآدَابِ، وَ الْبَهَائِمَ لَا تَتَعَظُ إِلَّا بِالضَّرْبِ، إِطْرَاحُ عَنْكَ وَارِدَاتِ الْهُمُومِ بِعَزَائِمِ الصَّبَرِ وَ حُسْنِ

الْيَقِينِ. مَنْ تَرَكَ الْقَصْدَ جَارَ، وَ الصَّاحِبُ مُنَاسِبٌ، وَ الصَّدِيقُ مَنْ صَدَقَ عَيْمَهُ، وَ الْهَوَى شَرِيكٌ

الْعَمَى، وَرَبٌّ بَعِيدٌ أَقْرَبٌ مِنْ قَرِيبٍ، وَ قَرِيبٌ أَبْعَدٌ مِنْ بَعِيدٍ، وَ الْغَرِيبُ مَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ حَبِيبٌ، مَنْ

تَعَدَّى الْحَقَّ ضَاقَ مَذْهَبُهُ، وَ مَنِ افْتَصَرَ عَلَى قَدْرِهِ كَانَ أَبْقَى لَهُ، وَ أَوْتَقُ سَبَبٌ أَخْذَتَ بِهِ سَبَبٌ

بَيْنَكَ وَ بَيْنَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ. وَ مَنْ لَمْ يُبَالِكَ فَهُوَ عَدُوُّكَ، قَدْ يَكُونُ الْيَأسُ إِدْرَاكًا، إِذَا كَانَ الطَّمَعُ

هَلَّاكًا لَيْسَ كُلُّ عَوْرَةٍ تَظْهَرُ، وَ لَا كُلُّ فُرْصَةٍ تُصَابُ، وَ رُبَّمَا أَحْطَأَ الْبَصِيرُ قَصْدَهُ، وَ أَصَابَ الْأَعْمَى

رُشْدَهُ، أُخِرَ الشَّرَّ إِنَّكَ إِذَا شِئْتَ تَعَجَّلْتَهُ، وَ قَطِيعَهُ الْجَاهِلُ تَعْدِلُ صِلَةَ الْعَاقِلِ، مَنْ أَمِنَ الرَّمَانَ

خَانَة، وَمَنْ أَعْظَمَهُ أَهَانَهُ. لَيْسَ كُلُّ مَنْ رَمَى أَصَابَ، إِذَا تَغَيَّرَ السُّلْطَانُ تَغَيَّرَ الزَّمَانُ. سَلْ عَنِ الرَّفِيقِ

قَبْلَ الطَّرِيقِ، وَعَنِ الْجَارِ قَبْلَ الدَّارِ.

إِيَّاكَ أَنْ تَذْكُرَ مِنَ الْكَلَامِ مَا يَكُونُ مُضْحِكًا، وَإِنْ حَكَيْتَ ذَلِكَ عَنْ غَيْرِكَ. وَإِيَّاكَ وَمُشَائِرَةً

النِّسَاءِ فَإِنَّ رَأَيْهُنَّ إِلَى أَفْنِ، وَعَزْمَهُنَّ إِلَى وَهْنِ وَاَكْفُفْ عَلَيْهِنَّ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ بِحِجَابِكَ إِيَّاهُنَّ

فِيَانَ شِدَّةَ الْحِجَابِ أَنْقَى عَلَيْهِنَّ، وَلَيْسَ خُرُوجُهُنَّ بِأَشَدَّ مِنْ إِدْخَالِكَ مَنْ لَا يُوَثِّقُ بِهِ عَلَيْهِنَّ، وَإِنْ

اسْتَطَعْتَ أَلَا يَعْرِفَنَّ عَيْرَكَ فَافْعُلْ. وَلَا تُمَلِّكِ الْمَرْأَةَ مِنْ أَمْرِهَا مَا جَاؤَرَ نَفْسَهَا، فَإِنَّ الْمَرْأَةَ رَيْحَانَةُ

وَلَيْسَتْ بِقَهْرَمَانَةٍ. وَلَا تَعْدُ بِكَرَامَتِهَا نَفْسَهَا، وَلَا تُطْمِعْهَا فِي أُنْ تَشْفَعَ لِغَيْرِهَا. وَإِيَّاكَ وَالتَّغَيَّيرَ

فِي عَيْرِ مَوْضِعٍ عَيْرِهِ، فَإِنَّ ذَلِكَ يَدْعُو الصَّحِيحَةَ إِلَى السَّقَمِ، وَالْبَرِيَّةَ إِلَى الرِّيبِ. وَاجْعَلْ لِكُلِّ

إِنْسَانٍ مِنْ خَدِيمِكَ عَمَلاً تَأْخُذُهُ بِهِ، فَإِنَّهُ أُخْرَى أَنْ لَا يَتَوَكَّلُوا فِي خِدْمَتِكَ، وَأَكْرِمْ عَشِيرَتَكَ،

فَإِنَّهُمْ جَنَاحُكَ الَّذِي بِهِ تَطِيرُ، وَأَصْلُكَ الَّذِي إِلَيْهِ تَصِيرُ، وَيَدُكَ الَّتِي بِهَا تَصُولُ. اسْتَوْدِعِ اللَّهَ

دِينِكَ وَدُنْيَاكَ. وَاسْأَلُهُ خَيْرَ الْفَضَاءِ لَكَ فِي الْعَاجِلَةِ وَالْآجِلَةِ، وَالدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَالسَّلَامُ.

- گفتار دوم : اسناد این نامه ۱

---

۱ این قسمت ناقص است .

## فصل سوم: بررسی واژگانی و مقایسه ترجمه نامه ۱۳۱

---

۱ در دست بررسی است.

## **فصل چهارم: ترجمه کامل و روان نامه ۱۳۱**

---

۱ در دست بررسی است.